



ビジネスに関係ない読書のススメ

山元綾子

自己紹介

山元綾子 twitter : @ayayan87360657

- ・ 福井県出身、京都在住
- ・ 自動車系の製造業で社内エンジニア。
- ・ プライベートは高校野球の応援や子どもたちの送迎など。
読書好き。本屋・図書館好き。





レペゼン Represent

ヒップホップ用語。代表する、象徴する。
「レペゼン〇〇！」とシャウトするらしい。

- ・和歌山に住む梅農家 明子64歳
- ・放蕩息子 雄大
- ・息子の元妻 梅農家手伝い サラ

「ラップバトル」との出会い
ヒップホップの世界で息子と再会し
親子が思いをぶつけ合う

ラップバトル



ラップバトル 勝敗のポイント



1. パンチライン
2. フロウ
3. アンサー
4. バイブス

雰囲気、情熱
その場の空気を支配しているか

バイブス

空気 雰囲気

人となり チームの雰囲気 流れ 文化 関係性 社風

ふわっとした概念

確実にあるけれど言葉で表現することが難しい

行間のようなもの

バイブスは変えられるか

すでに出来上がったものを変えるのは難しい

バイブスは時間が経過すると自然と出来上がる
人数が多いとバイブスは強みを増す



影響要因

- 時間
- 人数

バイブスは変えられるか

	はじめまして	長い付き合い
1 : 1	(新入社員) 新しい関係の構築 コントロールしやすい	(親子・兄弟) 不可
1 : 多	(セミナー) 訓練次第	(会社) 難しい 複雑

バイブスの性質を利用して

- 学びのモチベーションをキープしたい
 - 定期的にコミュニティに参加する
 - SNS
- 部下との関係性をよくしたい
 - 第三者にサポートを求める
 - 環境を変える

バイブスを変えたい

- 退職者が多い
 - ネガティブな社風バイブス
 - 簡単ではないから仲間をつくる。
 - ポジティブバイアスのグループを増やしてオセロをひっくり返す

ビジネスに関係ない読書のススメ

- てっとり早く新しい世界に
- 中断しても積読にならず罪悪感ゼロ
- 人間関係の引き出しが増える